

Presstext

Guten Morgen - guten Abend

Kommenden Samstag wird die 28. ArtBox-Schau eröffnet. Katrin Luchsinger führt uns mit ihrer Installation „Guten Morgen – guten Abend“ sanft und wissend in einen Zwischenbereich von Gestern und Heute.

Die in Thalwil lebende Katrin Luchsinger verfügt über Ausbildungen auf verschiedenen Ebenen, welche sie miteinander je nach Aufgabe nutzt und zusammen führt. Am Anfang stand das Diplom für das höhere Lehramt für Bildnerische Gestaltung, es folgten Weiterbildung in schulischer Heilpädagogik sowie Universitätsstudien im Bereich Kunstgeschichte, Klinische Psychologie sowie Kinderpsychopathologie. Als Forscherin und oft federführende Projektleiterin arbeitet sie inzwischen etwa am „Bewahren besonderer Kulturgüter“ beziehungsweise der „aesthetischen Bildung und Vermittlung“. Ihre ureigene gestalterische Arbeit fliesst regelmässig ein in Projekte der ThalwilerHofKunst – letzthin waren dies zwei beschriebene weisse Stühle am See mit einem selbst fabrizierten Buch im Rahmen der Kulturtageaktion 2007. Immer bestechen ihre Installationen und Zeichnungen durch die gekonnte Mischung von Zartheit und Kraft. Eine Mischung, die vielleicht im öffentlichen Raum bei gewissen Mitmenschen Aggressionen wachkitzelt: Besagte Stuhlarbeit wurde leider von Vandalen attackiert.

Zwei alte Porzellanteller der untergegangenen Kilchberger Schooren-Fabrik sind nun Ansatz und Ausgangspunkt ihrer Arbeit in ArtBox 28. „Guten Morgen“ kann als Begleitgruss zur Arbeit und Guten Abend als Heimkehrgruss verstanden werden. Die Geschichte der Fabrik und die Überlegungen zur freundlichen Bemalung erzählen von anderen Realitäten, welche im Umfeld der Tellerentstehung in unserer unmittelbaren Umgebung passierten. Und wie sieht mein eigenes Umfeld aus der Distanz von Jahrhunderten wohl aus? Dies wäre nur einer von vielen Gedanken, die einem bei Luchsingers Arbeit kommen könnten.

Gabi Rosenberg

ArtBox 28 „Guten Morgen – Guten Abend“ von Katrin Luchsinger, Ausstellung vom 26. Juli bis 22. September 2008 rund um die Uhr zu sehen; Vernissage Samstag, 26. Juli, 11 Uhr im Wartesaal Perron 6 mit Degustation der feinen Tropfen der Rüeschliker Weinhandlung „südhang“.